

En première suisse,
le Musée Jenisch Vevey projette

REEL-UNREEL de Francis Alÿs

dans le cadre du FESTIVAL IMAGES
du 13 septembre au 5 octobre 2014



Francis Alÿs, *REEL-UNREEL*,
Kaboul, 2011 (still)
En collaboration avec Julien Devaux et Ajmal
Maiwandi. Vidéo, 19'28''
© Francis Alÿs et Galerie Peter Kilchmann, Zurich

Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey
T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25



museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Du haut d'une colline de Kaboul, deux enfants se suivent dans une course effrénée à travers la ville. Ils jouent au cerceau avec une bobine de film (bobine se dit *reel* en anglais), que l'un déroule et que l'autre enroule. Rythmée par un mélange de bruits métalliques et urbains, une ligne se déploie et laisse derrière elle la trace invisible du jeu. Mise à l'épreuve, la pellicule s'imprègne au fil de sa course de la poussière, de l'eau et du feu de la rue.

Ce film reprend toutes les thématiques de recherche propres à Francis Alÿs (Anvers *1959), qui signe ici une œuvre-clé de son parcours. En choisissant un lieu de conflit, l'artiste donne à voir une scène du quotidien qui, sans début ni fin, nous conduit du réel à la fable. Par la répétition d'un acte (une roue qui tourne), une ligne est tracée – visible et invisible, frontière et dessin –, elle laisse entrevoir un autre Kaboul.

Montré pour la première fois en Suisse, REEL-UNREEL a été réalisé depuis l'Afghanistan, en réponse à une invitation à participer à la Documenta (13). La première projection a eu lieu en 2011, dans les ruines du Cinema Behzad de Kaboul, ancien lieu culturel aujourd'hui détruit par les bombardements. Depuis 2010, Francis Alÿs poursuit ses voyages dans la capitale afghane.

La fascination de l'arpenteur de villes qu'est Francis Alÿs pour cette ligne déroulée dans l'espace rejoint certaines préoccupations récurrentes du Musée Jenisch Vevey pour les lignes, tant dessinées que gravées, graphiques et symboliques, poétiques et politiques.

Un événement proposé dans
le cadre du Festival Images

Images FESTIVAL
DES ARTS VISUELS DE VEVEY
13 sept. - 05 oct. 2014

Né en 1959 à Anvers, Francis Alÿs vit et travaille depuis 1986 à Mexico City, où il réalise sa première performance en 1989. Architecte de formation, il développe son travail à partir de ses déambulations dans l'espace urbain. Ses flâneries donnent lieu à des performances filmées, mais aussi à des esquisses, des dessins sur papier calque superposés, des peintures, des collections d'objets trouvés. Son travail a été montré à plusieurs reprises au MADRE (Naples 2014), Schaulager (Bâle 2011, 2006), MOMA (New York 2011), à la Tate Modern, (Londres 2010), au Wiels (Bruxelles 2010) ou au Museo Reina Sofia (Madrid 2002). Francis Alÿs a aussi été invité à participer à la Documenta (13) (Kassel 2011) et aux Biennales de Sao Paulo (2010, 1998) et de Venise (2007, 2001, 1999). Les films de l'artiste peuvent être visionnés sur son site www.francisalys.com

T +41 21 925 35 20
F +41 21 925 35 25

Avenue de la Gare 2
CH-1800 Vevey



museejenisch.ch
info@museejenisch.ch

Du 13 septembre au 5 octobre 2014
Entrée libre tous les jours de 11h à 19h

Judi 25 septembre à 16h
Visite en compagnie de Stéphanie Serra,
conservatrice Art contemporain et commissaire
de cet événement
Sans réservation, gratuit

À l'occasion du Festival, la boutique du musée donne carte blanche au distributeur et éditeur berlinois Motto (mottodistribution.com) pour une proposition d'ouvrages incongrus - livres d'artistes, monographies ou fanzines.

→ Contacts, informations
Stéphanie Serra, conservatrice Art contemporain
T 021 925 35 20/19
sserra@museejenisch.ch

Julie Enckell Julliard, directrice
T 021 925 35 20/16
jenckell@museejenisch.ch

Fabienne Aellen, resp. presse et communication
T 021 925 35 20/18
faellen@museejenisch.ch